

KUNST PÅ NAKSKOV GYMNASIUM OG HF



Peter Holck: *Bygge boogie woogie*, 2008. Maleri: Akryl på lærred. 200 x 250 cm. Udlånt af Statens Kunstfond. Maleriet hænger ved indgangen til Auditoriet.

Hvorfor et maleri med byggearbejdere som motiv?

Maleriet blev udlånt til os i 2014; på det tidspunkt og et par år frem var Kulturstyrelsen bekendt med, at vi var i gang med ombygninger, maling af radiatorer m.m. Motivet refererer måske til den situation - billedet blev deponeret hos os, men ikke hængt op straks. Først nu er det hængt op - og med et glasværn til beskyttelse af det.

Peter Holck og hans kunst?

Peter Holck er født i 1954.

Maleriet *Bygge boogie woogie* er et herligt livsbekræftende billede, umiddelbart ligetil i sin udtryksform og med motiv fra en letgenkendelig hverdagssituation.

Bag det umiddelbart genkendelige er der dog et sikkert og præcist udtryk, der mere eller mindre direkte refererer til flere stilræk fra kunsthistorien i det 20. århundrede - tydeligvis er han påvirket af F. Léger og K. Malevitj m. fl. Det ses i arbejdet med *fladen*, men også *perspektiv* og leg med rum, *figurfremstillingen*, klare, mættede *farver* - (kubisme – tubisme) og *geometriske former* (abstraktion – suprematisme) m.m.

Selv siger han: "Mine malerier har de senere år haft kunsthistoriske referencer som udgangspunkt; modernismen som en slags "readymade", hvori alt fra diskrete lån til direkte tyveri indgår". (Hjemmeside for FK)

Alice Martinsen